

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2008



ÉPREUVE

ARTS PLASTIQUES

SÉRIE COLLÈGE

L'usage des instruments de calcul est interdit.

Les pages 4/5 et 5/5 sont des documents-réponses àagrafer et à rendre avec la copie.

GROUPEMENT INTERACADÉMIQUE 2 - DIPLÔME NATIONAL DU BREVET		
Coefficient 1	Session 2008	Durée : 1 h 30
Série : COLLÈGE		Épreuve : ARTS PLASTIQUES
NORMAL JUIN	Ce sujet comporte 5 pages	Page 1/5

ARTS PLASTIQUES - SÉRIE COLLÈGE

Durée de l'épreuve : 1 heure 30

Première partie : PRATIQUE (durée 1 heure) - 14 points

Deuxième partie : QUESTIONS (durée 30 minutes) - 6 points

PRATIQUE

SUJET

Intégration

En utilisant ou en vous inspirant de la reproduction de l'œuvre de Tony Cragg, représentez une architecture de votre invention et créez l'environnement dans lequel elle s'intègre.

Vous pouvez découper, coller, utiliser le document 1 à votre convenance et intervenir avec des crayons, des feutres, des stylos, des pastels ou de la peinture.

Document 1 :

Tony Cragg, *Montagne-nature*, 1984
bois, tuyaux, pastels, 232 x 220 x 260 cm

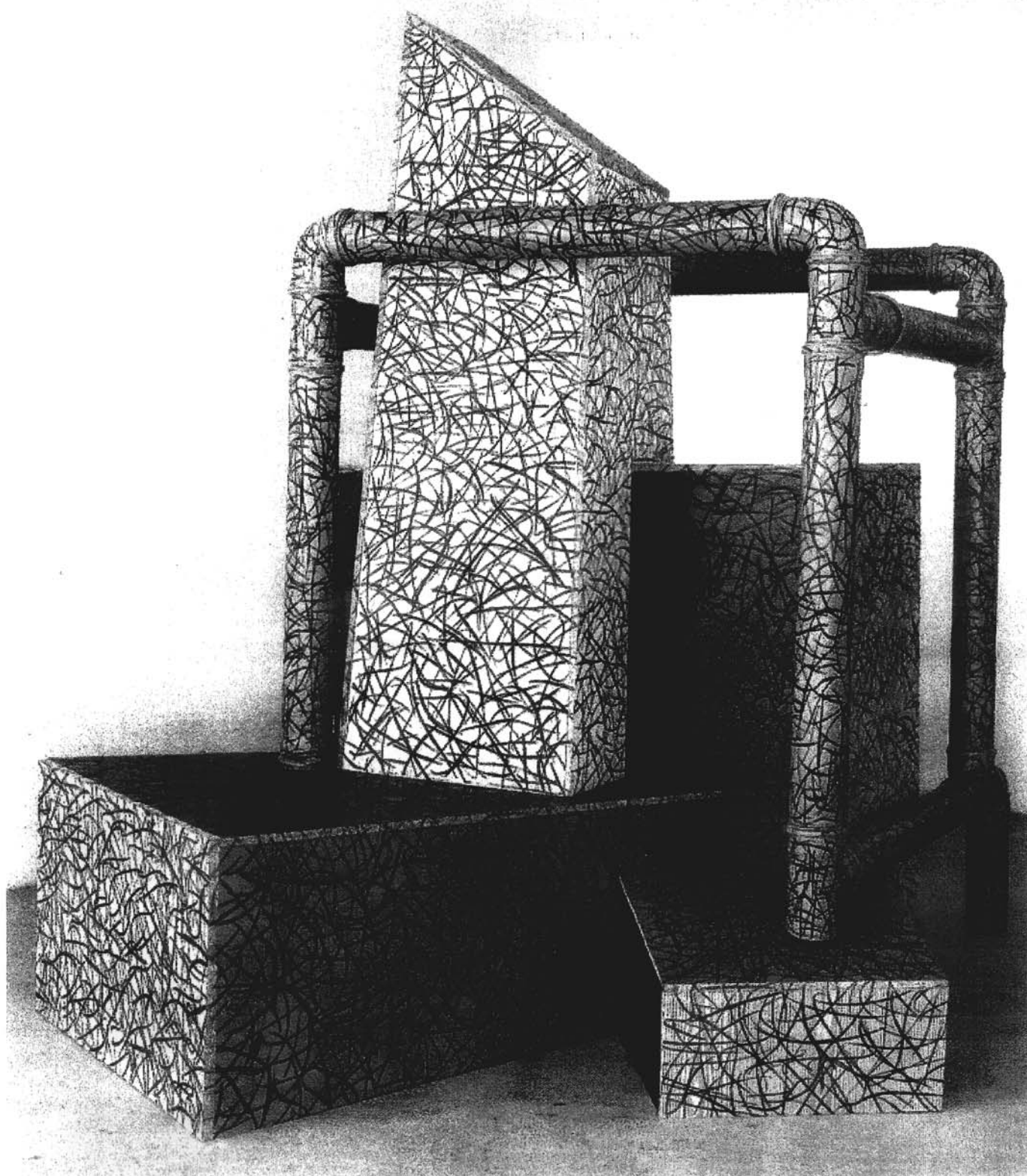
CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- 1 - Le volume de Tony Cragg sert de référence pour l'architecture 4 points
- 2 - Il y a des relations visibles entre l'architecture et l'environnement 6 points
- 3 - Qualités plastiques et techniques de la réalisation 4 points

GROUPEMENT INTERACADÉMIQUE 2 - DIPLÔME NATIONAL DU BREVET		
Coefficient 1	Session 2008	Durée : 1 h 30
Série : COLLÈGE		Épreuve : ARTS PLASTIQUES
NORMAL JUIN	Ce sujet comporte 5 pages	page 2/5

Document 1

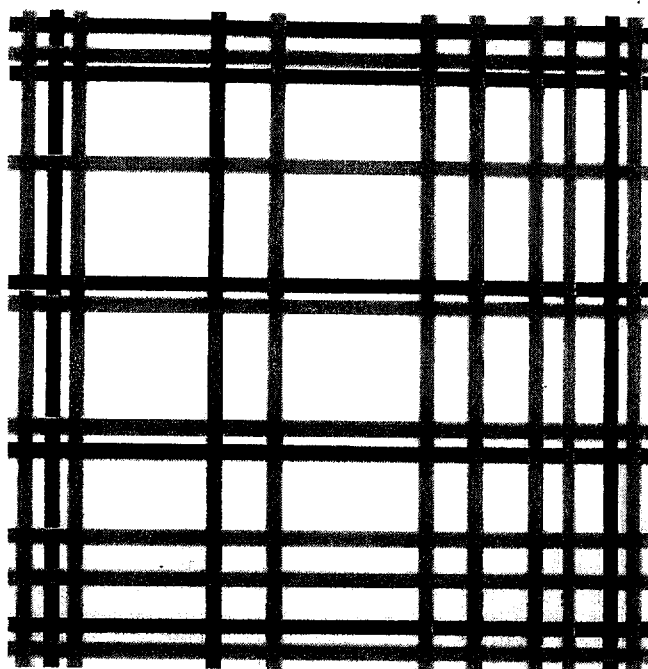
Tony Cragg, *Montagne-nature*, 1984 - bois, tuyaux, pastels, 232 x 220 x 260 cm



GROUPEMENT INTERACADÉMIQUE 2 - DIPLÔME NATIONAL DU BREVET		
Coefficient 1	Session 2008	Durée : 1 h 30
Série : COLLÈGE		Épreuve : ARTS PLASTIQUES
NORMAL JUIN	Ce sujet comporte 5 pages	page 3/5

QUESTIONS

Question 1 (1 point)



Cette reproduction d'une peinture de Mondrian (*New York City*, 1942) est-elle abstraite ou figurative ? (entourez la bonne réponse)

- Abstraite

- Figurative

Question 2 (1 point)

En arts plastiques, le support est ce sur quoi l'œuvre est réalisée. Citez, en dehors du papier, deux supports différents sur lesquels un artiste peut peindre :

-
-

Question 3 (1 point)

Dans un paysage comment s'appelle la ligne qui représente la limite entre le ciel et la terre ? (entourez la bonne réponse)

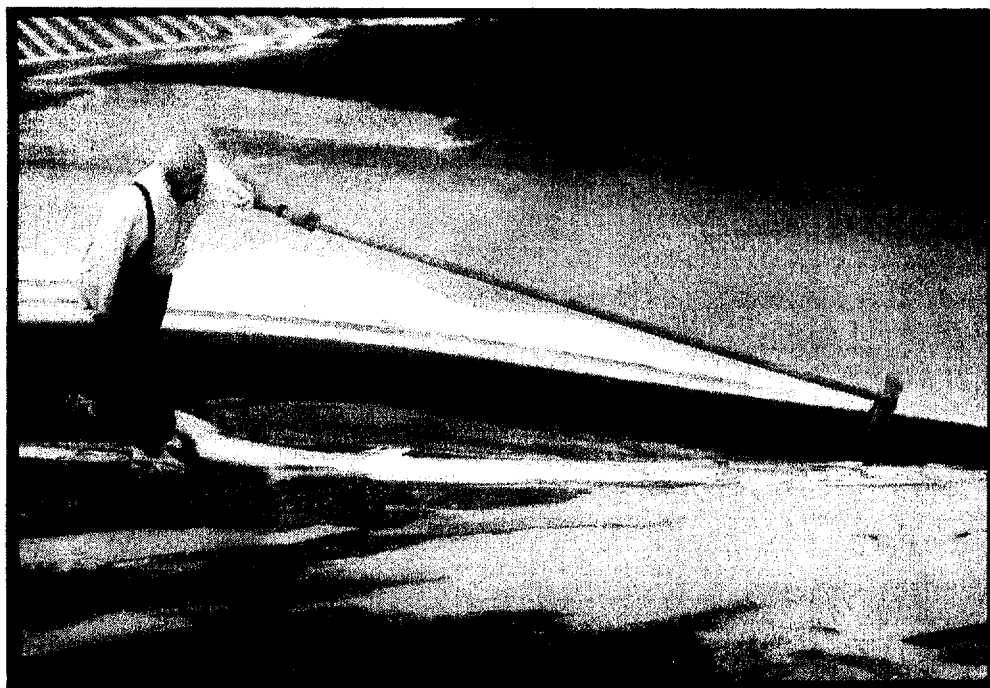
- La ligne médiane

- La ligne verticale

- La ligne d'horizon

GROUPEMENT INTERACADÉMIQUE 2 - DIPLÔME NATIONAL DU BREVET		
Coefficient 1	Session 2008	Durée : 1 h 30
Série : COLLÈGE		Épreuve : ARTS PLASTIQUES
NORMAL JUIN	Ce sujet comporte 5 pages	page 4/5

Question 4 (3 points) - L'artiste au travail



Olivier Debré « Le Rideau de l'Opéra de Shanghai », Chine, 1998, 22 x 14 m, peinture sur toile.

Ces photographies montrent le peintre Olivier Debré au travail. Quelles remarques pouvez-vous faire concernant :

- 1) Le support et son format :**
- 2) L'outil du peintre :**
- 3) La position de l'artiste :**

GROUPEMENT INTERACADÉMIQUE 2 - DIPLÔME NATIONAL DU BREVET		
Coefficient 1	Session 2008	Durée : 1 h 30
Série : COLLÈGE		Épreuve : ARTS PLASTIQUES
NORMAL JUIN	Ce sujet comporte 5 pages	page 5/5